

2018 BARWY MORZA

ogólnopolska wystawa marynistyczna - Gdynia 2018

1918 — 2018

BARWY MORZA GDYNIA 2018

ogólnopolska wystawa marynistyczna

patronat honorowy:

Mieczysław Struk, Marszałek Województwa Pomorskiego

Wojciech Szczurek, Prezydent Miasta Gdyni

organizator:

Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART

współpraca:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

oddział w Gdyni, statek-muzeum DAR POMORZA

kurator wystawy:

Feliks Malinowski

organizacja i aranżacja wystawy:

Daria Sołtan-Krzyżyńska

koordynator wystawy:

Ewa Gołębiowska

wystawa odbywa się w roku 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę
od 22 kwietnia do 20 czerwca 2018 r.

ISBN 978-83-937863-7-4

Biała Fregata - DAR POMORZA

Zbudowany w na początku XX wieku żaglowiec szkolny „Dar Pomorza” od ponad trzydziestu lat cieszy się niesłabnącym popularnością wśród mieszkańców Gdyni i gości odwiedzających to miasto. Corocznie odwiedza go około 100 tysięcy zwiedzających.

Żaglowiec ten powstał w latach 1909-1910 jako statek szkolny „Prinzess Eitel Friedrich”, na którym przygotowywano kadry dla niemieckiej marynarki handlowej. Zakupiony w 1929 r. dla polskiej Szkoły Morskiej i nazwany „Dar Pomorza” (dla podkreślenia wkładu Pomorzan, którzy podczas dobrowolnej zbiórki zgromadzili pieniądze potrzebne do nabycia statku) przez ponad 50 lat służył polskiej gospodarce morskiej. Na jego pokładzie podczas 105 rejsów wykształciło się prawie 14 tys. oficerów polskiej marynarki handlowej, a statek przepłynął w tym czasie ponad pół miliona mil morskich.

W czasie służby pod polską banderą „Dar Pomorza” pływał po wszystkich morzach i oceanach świata – za wyjątkiem Arktyki. W latach 1934-35 odbył podróż dokoła świata, a w 1937 r. okrążył przylądek Horn. Był w tym czasie nie tylko miejscem szkolenia młodych adeptów marynarskiego fachu, ale pełnił też funkcję ambasadora Polski. Powrócił do niej pod koniec lat sześćdziesiątych, gdy wysłano go na drugą stronę Atlantyku aby podczas wystawy światowej EXPO'67 w Kanadzie reprezentował Polskę. Potem, w latach siedemdziesiątych, przysły sukcesy podczas międzynarodowych zlotów żaglowców. „Dar Pomorza” – po wojnie pływający na mniej uczęszczanych (a więc bezpieczniejszych) akwenach – znów znalazł się w centrum uwagi żeglarskiej społeczności. Budził podziw swą sylwetką, bogatą historią, doskonałą kondycją techniczną i sprawnością załogi. Dwukrotnie zwyciężał podczas regat organizowanych podczas tych zlotów, w 1972 i 1980 r.

Po wejściu do służby „Daru Młodzieży” stary „Dar” przekazano w 1982 r. do Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Nadal służy społeczeństwu, choć już w innym charakterze.

Marek Twardowski

Barwy morza

Piękne jak okręt po pełnych żaglami, śpiewał (jak najbardziej słusznie) - wokalista „Wilków”. Nic dziwnego więc, że Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART z Gdyni wybrało jako miejsce swojej czwartej już wystawy BARWY MORZA właśnie Białą Fregatę, tę Pierwszą Damę Polskiej Żeglugi. Choć zespół Wilki nie składa się z samych wilków morskich, to jednak na pokładzie Białej Fregaty, Pierwszej Damy polskiej marynarki, równie słynnej jak Biała Dama Eugène Scribe, tysiące (ponad 13 tysięcy) prawdziwych wilków morskich, w tym wiele legend polskiej floty, zdobyło pierwsze morskie szlify.

„Dar Pomorza”, bo o nim mowa, jest nie tylko symbolem tej wystawy, ale po raz kolejny użycza swych gościnnych pokładów, a właściwie międzypokładów, artystom plastynom zafascynowanym morzem tak samo mocno jak te wspomniane już tysiące wilków morskich. Jakże zafascynowane morzem po latach niewoli było też społeczeństwo Pomorza, które w tych chudych latach w bardzo dużym stopniu sfinansowało zakup późniejszej kuźni morskich kadr Polski. Dla uhonorowania tego daru serca fregacie nadano taką właśnie nazwę, a patronem przedsięwzięcia i ojcem chrzestnym żaglowca był legendarny minister Eugeniusz Kwiatkowski.

Przez 51 lat „Dar Pomorza” szkolił polskich oficerów, a po tej długiej służbie, już na emeryturze, kontynuuje i kultywuje morską tradycję, goszcząc na swych pokładach wiele wydarzeń związanych z morzem, takich jak wodowania książek, spektakle teatralne, spotkania kapitanów, wystawy i wernisaże, wykłady i prelekcje morskie, a także różne inne uroczystości. Dzisiaj w stulecie odzyskania niepodległości zapraszamy na czwartą edycję wystawy BARWY MORZA 2018.

Gabriel Oleszek



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



spis autorów

Bentkowska-Hlebowicz Joanna, Olsztyn
Czerwińska-Romanowska Ewa, Szczecin
Domańska Emilia, Mosina
Frąckowska Wanda, Gdynia
Grabowska Grażyna, Lublin
Grabowska-Galewska Aneta, Władysławowo
Greszczyńska-Nowińska Anna, Sopot
Gronowska-Wantuch Krystyna, Sopot
Gruszecki Roman, Strzeszkowice Duże
Jędrzejewska Marta, Jastrzęb
Każmierczak-Stępień Aleksandra, Swarzewo
Kita Izabela, Częstochowa
Kobińska Anda Aneta, Kraków
Koniczek Krzysztof, Białystok
Konopacka Maria, Gliwice
Kozub Waldemar, Kielce
Kulicka Dorota, Wygoda
Maj Tamara, Busko Zdrój
Mielniczyk Anna, Wrocław
Morasiewicz-Talaga Katarzyna, Sandomierz
Orczyńska Zofia, Gdynia
Piekut Dariusz, Skierbieszów
Podrucka-Taczała Berenika, Gdynia
Raczyńska Weronika, Warszawa
Radzewicz Grzegorz, Juchnowiec Górny
Sadłek Helena, Gdańsk
Satryan Mira, Myślenice
Słota Dariusz, Częstochowa
Sołtan-Krzyżyńska Daria, Gdynia
Staszewski Jacek, Warszawa
Strzelecki Wojciech, Sopot
Strzyżyński Zbigniew, Nałęczów
Swoboda Adam, Gdynia
Szczepański Czesław Piotr, Warszawa
Tomalak Stanisław Józef, Brzeg Dolny
Tomaszek Jerzy Jan, Świdnik
Tumielewicz Czesław, Gdańsk
Tworek Aneta, Nowy Targ
Włodarczyk Magdalena, Kraków
Wojnarowska Maja, Łąck
Wzorek Małgorzata, Lublin
Zacharewicz Marzena, Radomsko
Zgoła Małgorzata, Poznań

Joanna Bentkowska-Hlebowicz

Kroniki portowe 91, z cyklu „Gdzie Neptun mówi dobranoc”, akryl na płótnie, 60x80 cm

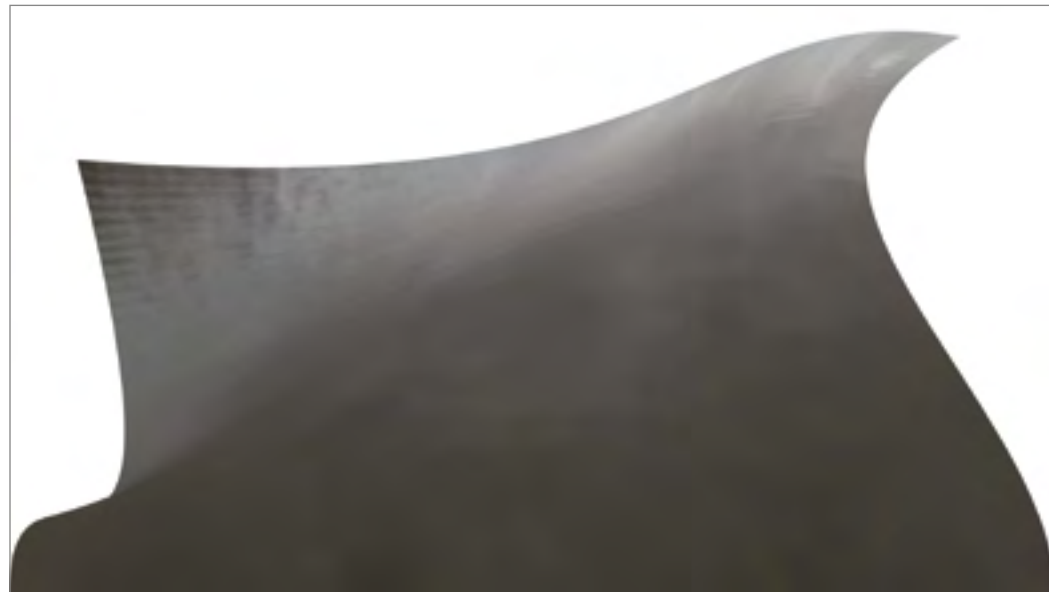
Kroniki portowe 92, z cyklu „Gdzie Neptun mówi dobranoc”, akryl na płótnie, 60x80 cm



Ewa Czerwińska-Romanowska

z cyklu: Morze osobliwości II, malarstwo cyfrowe, 56x100 cm

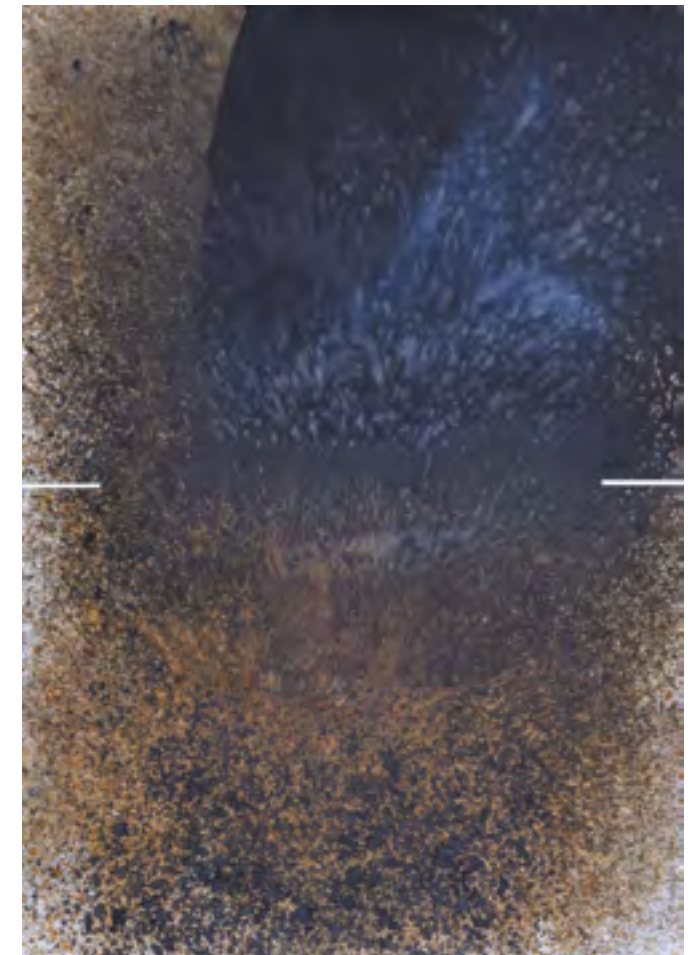
z cyklu: Morze osobliwości I, malarstwo cyfrowe, 56x100 cm



Emilia Domańska

Mokra plaża, akwarela, 100x70 cm

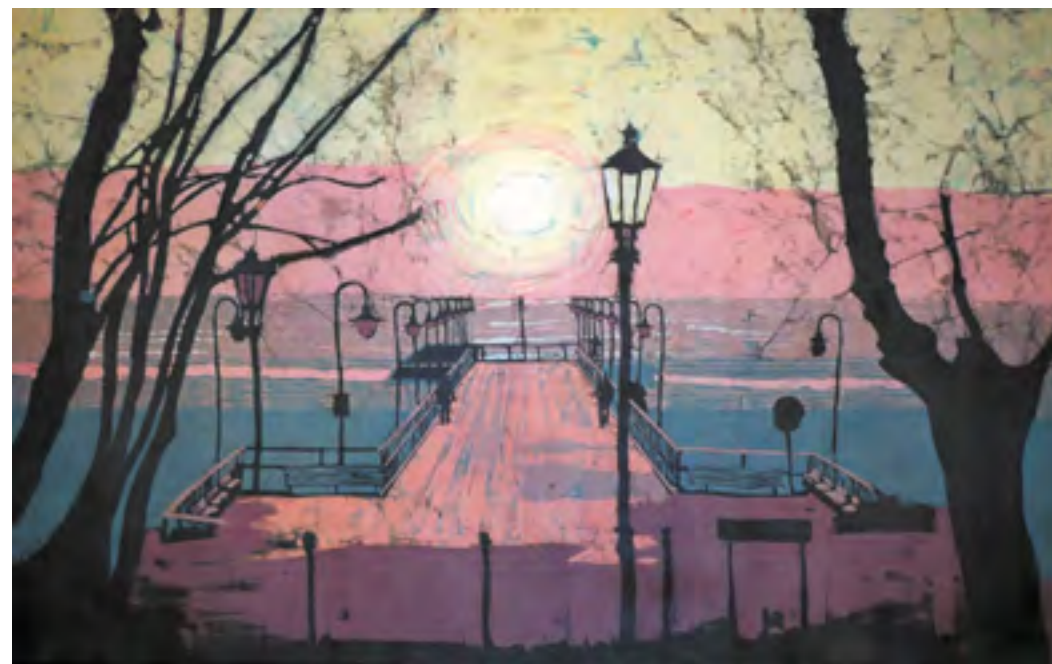
Poza horyzontem, akwarela, 100x70 cm



Wanda Frąckowska

Wzburzone, batik na jedwabiu, 85x65 cm

O świcie, batik na jedwabiu, 70x100 cm



Grażyna Grabowska

Morska przesyłka, akryl, 70x100 cm

Przyptyw, akryl, 70x100 cm



Aneta Grabowska-Galewska

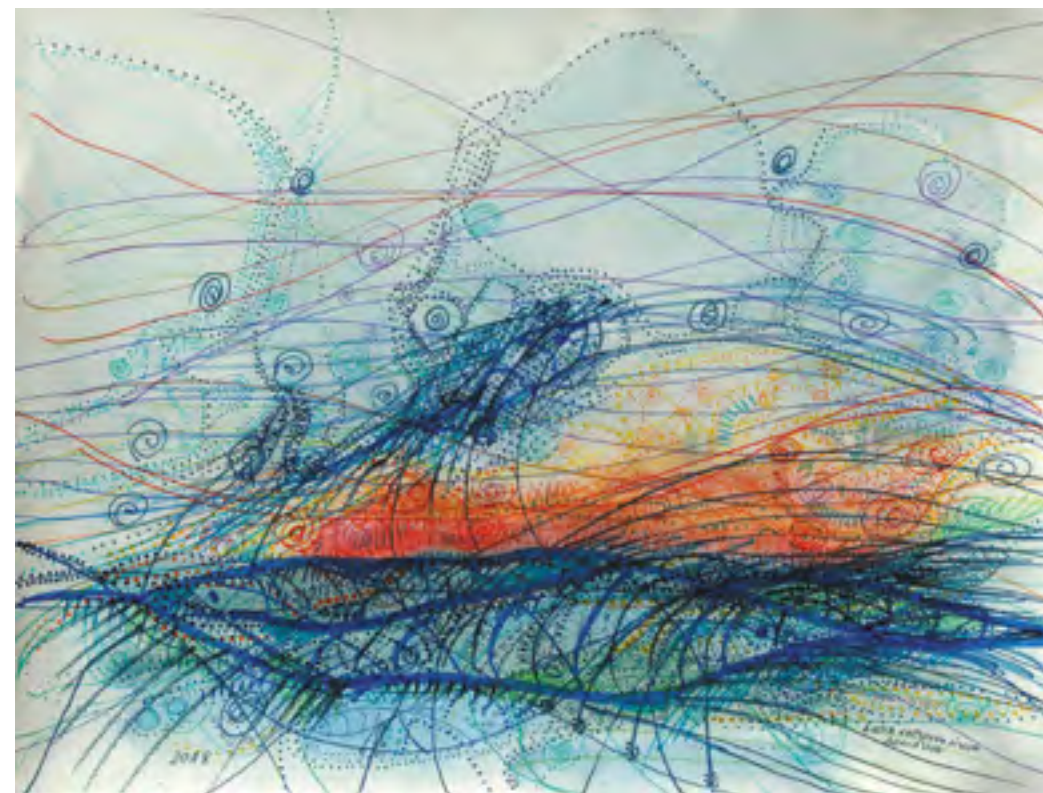
Śnieżny wiatr, technika własna, 70x70 cm



Anna Greszczyńska-Nowińska

Płonąca ryba, akwarela, rysunek, 50x70 cm

Poranny połów, akwarela, rysunek, 50x70 cm



Krystyna Gronowska-Wantuch

Wędkarze I, suchy pastel, 60x90 cm

Wędkarze II, suchy pastel, 60x90 cm



Roman Gruszecki

Żaglówka nr 12, olej na płótnie, 70x100 cm

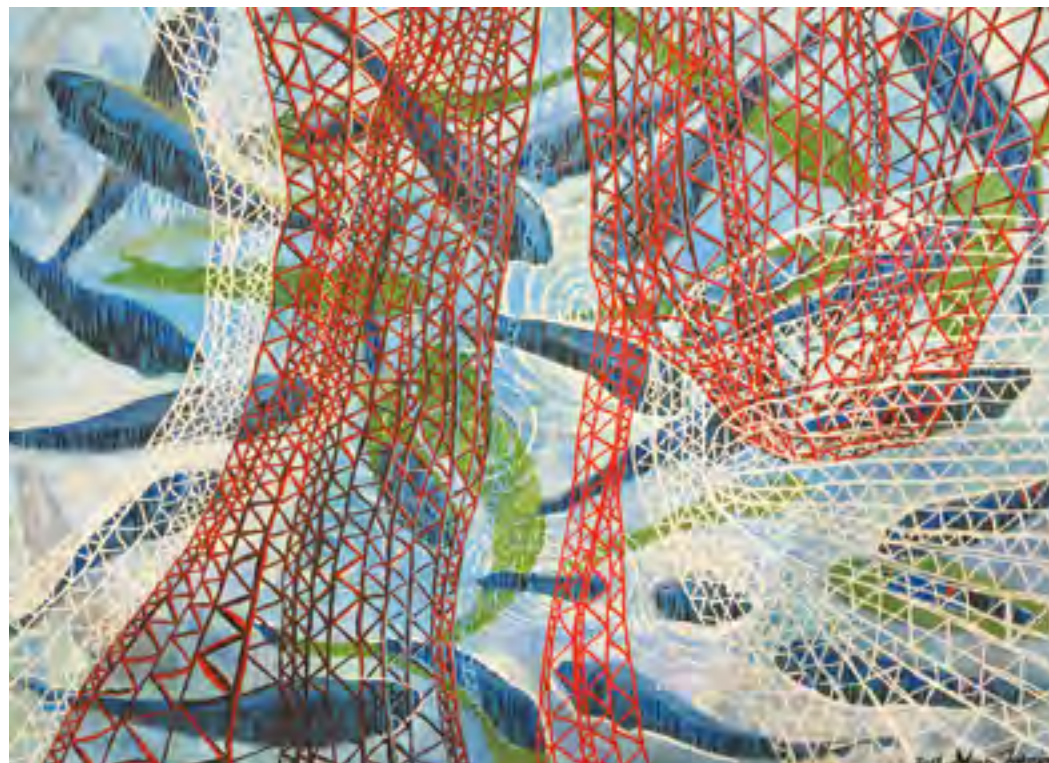
Polskie Żeglarki, olej na płótnie, 80x90 cm



Marta Jędrzejewska

Połów 1, akryl na płótnie, 50x70 cm

Połów 2, akryl na płótnie, 70 x100 cm



Aleksandra Kaźmierczak-Stępień

Pierwsza kra, akryl na płótnie, 60x80 cm



Izabela Kita

Północny Brzeg III, akryl na płótnie, 70x100 cm

Północny Brzeg IV, akryl na płótnie, 70x100 cm



Anda Aneta Kobińska

Cisza, olej na płótnie, 60x100 cm



Krzysztof Koniczek

Energia trójkątów I, technika własna, 70x90 cm

Energia trójkątów II, technika własna, 70x90 cm



Maria Konopacka

Zielone, deszczowe, horyzontalne, akryl na płótnie, 60x80 cm

Mgliste, akryl na płótnie, 60x80 cm



Waldemar Kozub

Anestomosis-4, technika własna, 50x60 cm

Głębina 1, technika własna, 50x60 cm



Dorota Kulicka

1.1. - numerowany, akryl/olej, 90x60 cm



Tamara Maj

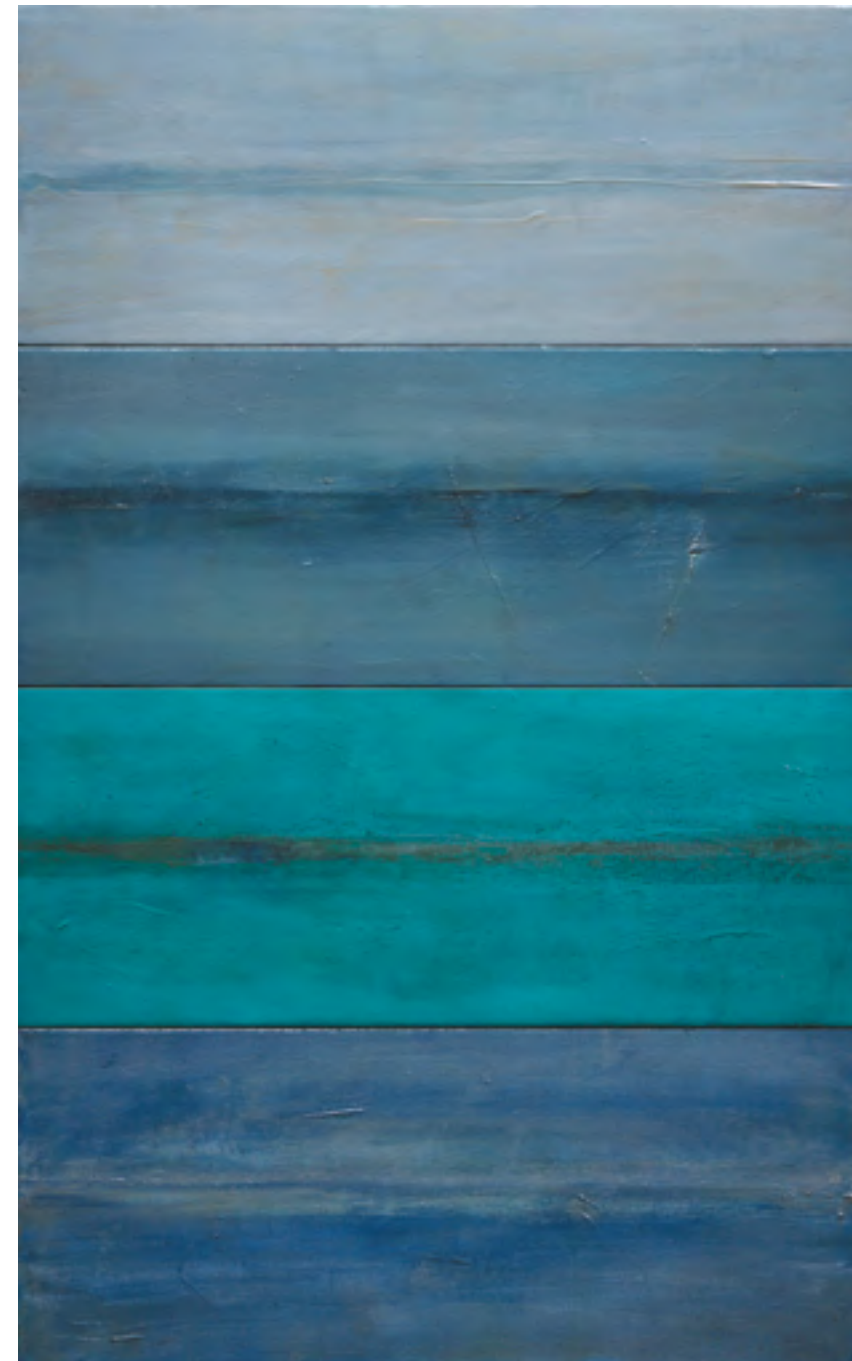
Morskie impresje - świt, technika własna, 60x80x2 cm

Morskie impresje - zmierzch, technika własna, 60x80x2 cm



Anna Mielniczyk

Morskie opowieści, technika własna, 80x50 cm



Katarzyna Morasiewicz-Talaga

Morskie stworzenia, olej na płótnie, 60 x90 cm



Zofia Orczyńska

Morze Bałtyckie, suchy pastel, 62x81 cm

Po zachodzie nad Zatoką Pucką, suchy pastel, 61x81 cm



Dariusz Piekut

W porcie XIV, akryl na płótnie, 60x80 cm

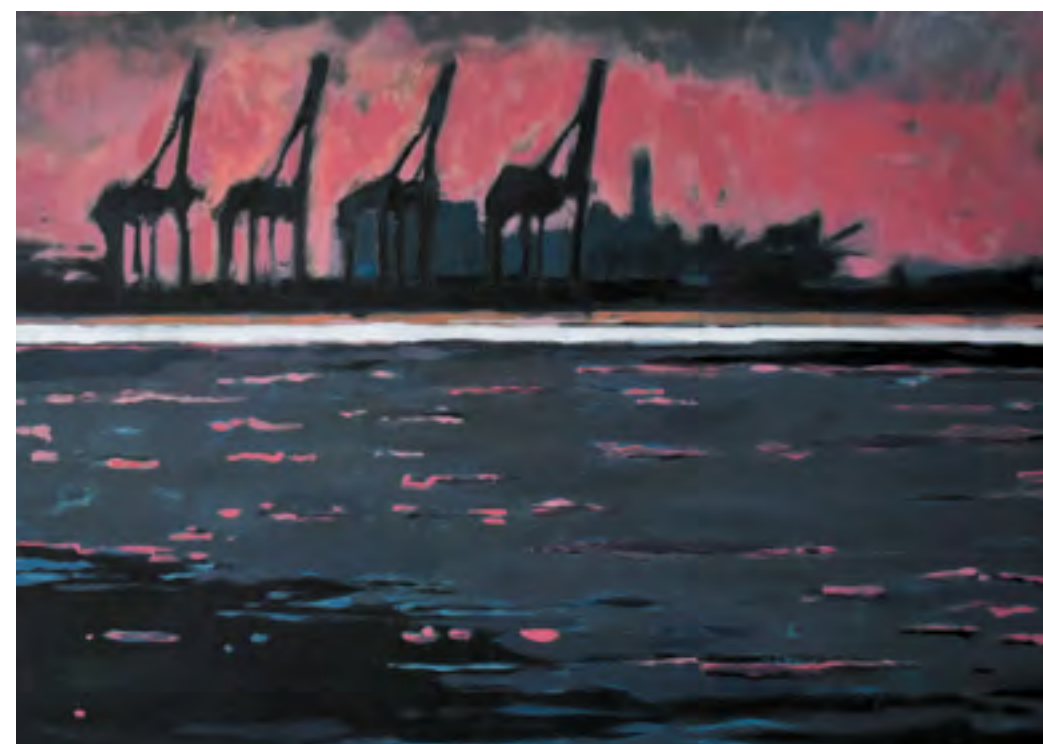
W porcie XV, akryl na płótnie, 60x80 cm



Berenika Podrucka-Taczała

Falochron, akryl na płótnie, 70x100 cm

Port Północny, akryl na płótnie, 70x100 cm



Weronika Raczyńska

Morze z mewami, akryl na płótnie, 60x81 cm



Grzegorz Radzewicz

Azyl, akryl na płótnie, 60x80 cm

Tajemnica, akryl na płótnie, 80x60 cm



Helena Sadłek

Piana morska, olej na płótnie, 60x80 cm



Mira Satryan

Przyływ, technika mieszana, 51x41 cm



Dariusz Słota

Zachód słońca, olej na płótnie, 40x50 cm



Daria Sołtan-Krzyżyńska

Wydma na Helu, akryl i olej na płótnie, 50x100 cm

Poranek, akryl na płótnie, 60x72 cm



Jacek Staszewski

Dziewięć widoków z wyspy Wolin, akryl na płótnie, 81x65 cm



Wojciech Strzelecki

Miasto nad morzem, akryl, 50x60 cm



Zbigniew Strzyżyński

Kompozycja 5/2017, akryl, 70x100 cm

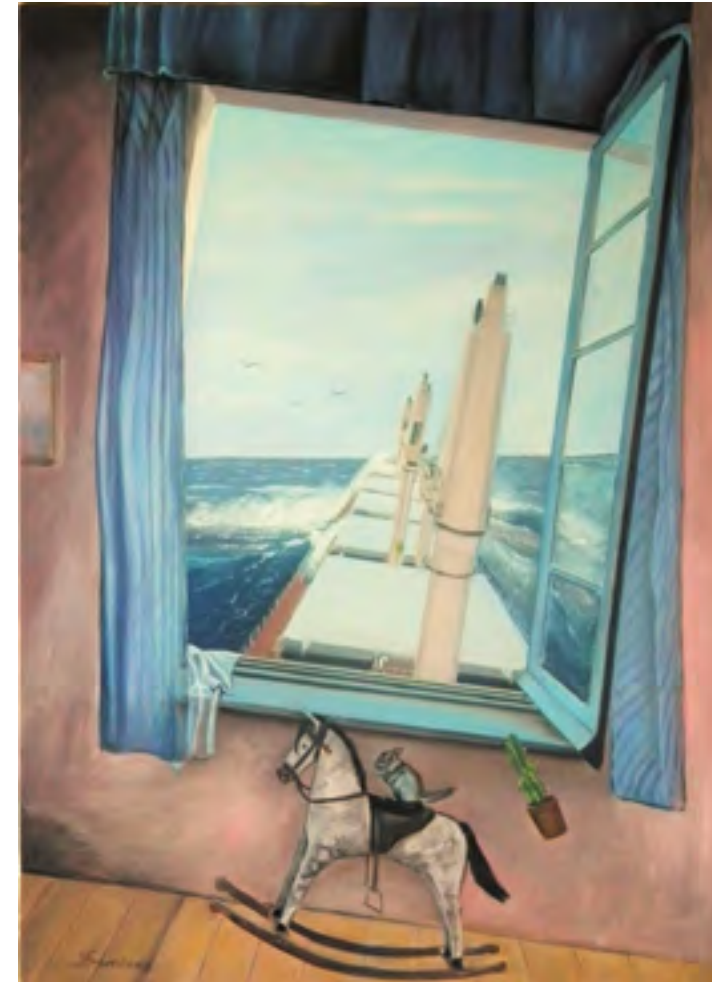
Kompozycja 7/2016, akryl, 70x100 cm



Adam Swoboda

Wachta, olej na płótnie, 81x65 cm

Kanał Sueski, olej na płótnie, 65x81 cm



Czesław Piotr Szczepański

Wspomnienie - Gdynia Orłowo, olej na płótnie, 70x70 cm



Stanisław Józef Tomalak

Fragment 501, z cyklu „Morza i porty”, technika własna, 60x90 cm

Fragment 502, z cyklu „Morza i porty”, technika własna, 60x90 cm



Jerzy Jan Tomaszek

Zaraz wypływamy, Unieście 30, akwarela na papierze, 65x83 cm



Czesław Tumielewicz

Kutry w Międzyzdrojach, akryl na płótnie, 60x90 cm

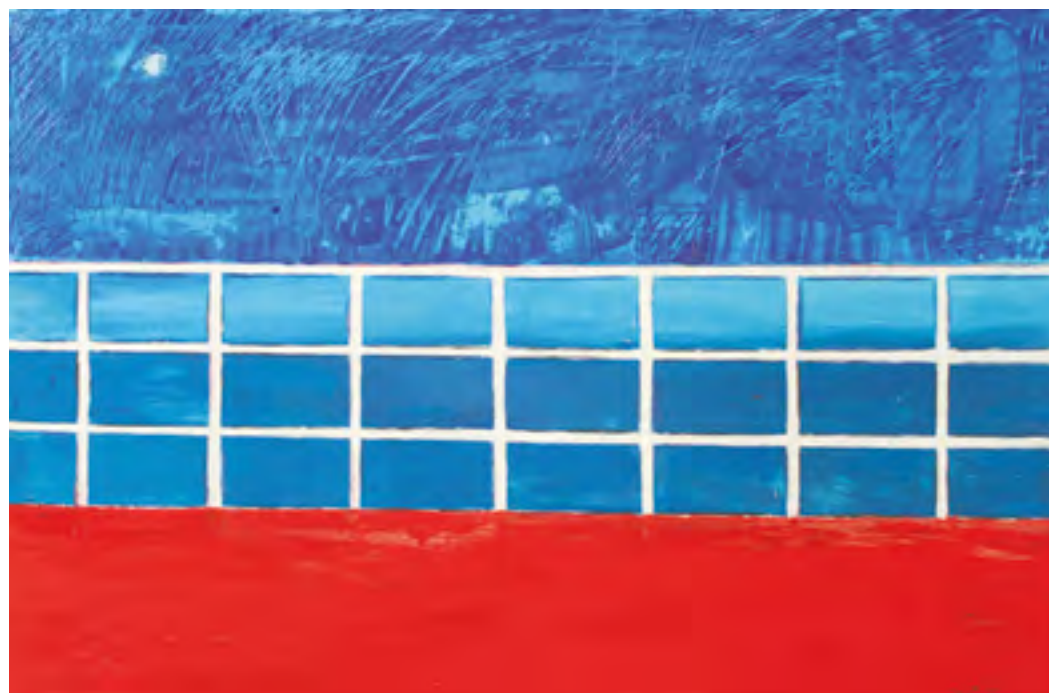
Port w Łebie, akryl na płótnie, 60x90 cm



Aneta Tworek

Świt, akryl na płótnie, 60x90 cm

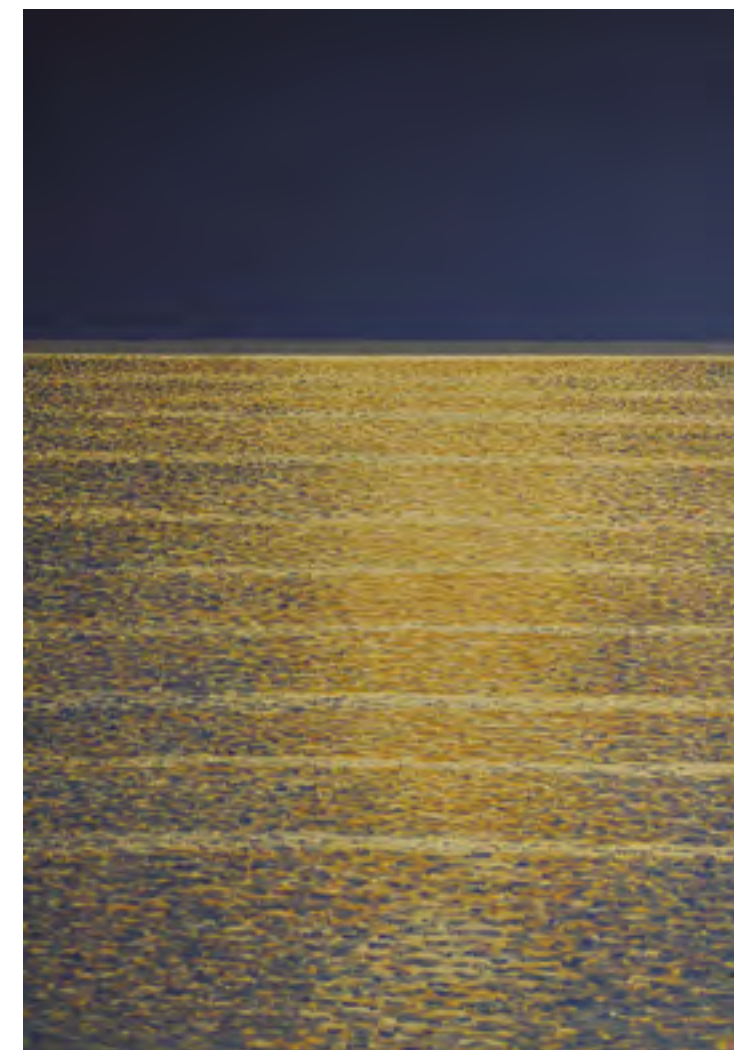
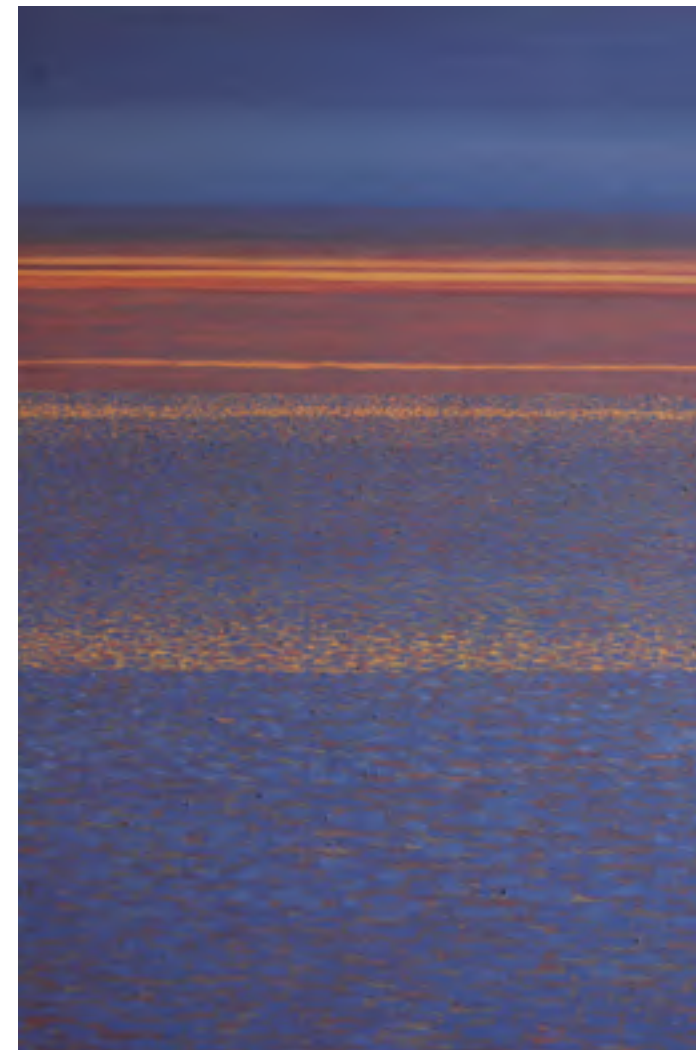
Zmierzch, akryl na płótnie, 60x90 cm



Magdalena Włodarczyk

Po zachodzie, olej na płótnie, 80x60 cm

Wieczorem, olej na płótnie, 80x60 cm



Maja Wojnarowska

Podmorski pejzaż, akryl na kartonie, 85x60 cm



Małgorzata Wzorek

Kontenerowiec - Gdynia I, akryl na płótnie, 70x100 cm



Marzena Zacharewicz

Zapisane na wodzie, suchy pastel, 61x91 cm



Małgorzata Zgoła

Jesieni, akryl na płótnie, 50x70 cm



BARWY MORZA - GDYNIA 2018

ogólnopolska wystawa marynistyczna

organizator:

Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART

ulica Wojewódzka 7

81-437 GDYNIA

telefon:

58 622 33 11

e-mail: barwy@gepart.pl, galeria.era-art@wp.pl

www.eraartprofile.pl

konto bankowe:

Bank Zachodni WBK w Gdyni, nr 94 1500 1881 1218 8004 9706 0000

współpraca:

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku

oddział w Gdyni

statek-muzeum DAR POMORZA

aleja Jana Pawła II

81-345 GDYNIA

telefon:

58 620 23 71, gsm 697 607 166

telefax:

58 620 24 77

e-mail: dar.pomorza@nmm.pl

www.nmm.pl/dar-pomorza

2018 copyright © by ERA ART Gdynia

layout, dtp:© www.gepart.pl