



IV Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej – Gdynia 2014

- 1 ALBERT PAVEL, Brno (Czechy)- „Bez nazvu”, „Dva v jednom”
- 2 BAŁDYGA MAŁGORZATA, Lublin- „Cielesność 001”, „Cielesność 002”
- 3 BATEMAN EDWARD, Salt Lake City (USA)- „Speciman No.1”, „Speciman No.2”
- 4 BATOR MANFRED, Wrocław- z cyklu „Emocje”, „Emocje”
- 5 BENEDYSIUK BERNADETTA, Białystok- „Trace 2”, „Trace 3”
- 6 BAŁ MAGDALENA, Lublin- „Pererik”, „Mabak”
- 7 BASIL FRANK, Jeruzalem (Izrael)- „Maiden with M16/Girl with a turban”, „Survivor”
- 8 BRZEGOWSKA MONIKA, Kraków- „Fluktuacja”, „3 sekundy po... 7 sekund po...”
- 9 CHOJNACKI DARIUSZ DART, Kalisz- „Kamuflaż przestrzeni II”
- 10 CIECHANOWSKA JOANNA (Wielka Brytania)- „Fear”
- 11 CYWICKI ŁUKASZ, Rzeszów- „Interior I”, „Interior II”
- 12 CZECH ADAM, Gliwice- „Aldehyd 10”
- 13 CZERWIŃSKA- ROMANOWSKA EWA, Szczecin- „Osobliwości I”, „Osobliwości II”
- 14 CZAPOR- ZARĘBA BARBARA, Tarnowskie Góry- „Przejście IX”
- 15 DAŃSKI MARIUSZ, Radom- „Szukam, nie znajduję”, „Każdy ma swoją historię”
- 16 DĄBROWSKI MATEUSZ, Warszawa- „Echo 1”, „Echo 2”
- 17 DELEKTA EUGENIUSZ, Bielsko- Biała- „Znaki i symbole- VI”, „Zagubiony we mgle”
- 18 DOBRZYŃECKI JERZY, Tychy- „Recenzje niepisane”, „Recenzje niepisane”
- 19 DUTKA AGNIESZKA, Kraków- „Rewers 7”
- 20 DWORZAK- SUBOCZ AGATA, Grębocin- „Pink kaleidoscope 14”, „Pink kaleidoscope 15”
- 21 DZIEDZIC BARBARA, Kraków- „matriks 1”, „matriks 2”
- 22 FRĄCKIEWICZ PAWEŁ, Wrocław- „Formalanza 2”
- 23 FRYDRYK GRZEGORZ, Rzeszów- „Odnalezione”
- 24 GAJEWSKI DARIUSZ, Siemianowice Śląskie- „Blue 1/2013”, „Blue 2/2013”
- 25 GAWLIKOWSKA- ŁABĘDZKA ELŻBIETA, Łódź- „bnb 8”, „bnb 9”
- 26 HOLMSTRÖM LARS, Tampere (Finlandia)- „Spatium I GB”, „Spatium III RG”
- 27 IKONOMIDOU FLORENTIA, Ateny (Grecja)- „The suitors”
- 28 JAGODZIŃSKA KATARZYNA, Łódź- „Kompozycja 7”
- 29 JAKA BONCA, Lublana (Słowenia)- „Typesetting-Two Twisted Boxes”, „Typesetting- Eight Twisted Boxes”
- 30 JANISZEWSKI JAKUB, Toruń- „Ryt 001-01”
- 31 JANOWSKA- AUGUSTYN JOANNA, Wieliczka- „Rozważania o duszy I”, „Rozważania o duszy II”
- 32 JOOSTBERENS JACEK, Bielany Wrocławskie- „S.J-a.25”, „S.P-r.22”
- 33 KALETA MARIA- „Czarna dziura”
- 34 KASPERCZYK- GORLAK BARBARA, Gdańsk- „Tłum/Gdańsk 2014 I”, „Tłum/Gdańsk II”
- 35 KITA PAULINA, Lublin- „Medytacja I”, „Medytacja II”
- 36 KLĘCZAR NATALIA, Andrychów- „Ptak IV”
- 37 KROCZEK- WASIŃSKA KATARZYNA, Olesno Śląskie- „Rama”
- 38 KOLA ANNA, Rozgarty- „O40”
- 39 KNAJDEK WITOLD, Gdańsk- „Bez tytułu”
- 40 KOSZTYŁA- DEMCZUK URSZULA, Sosnowiec- „Nazwane, zapomniane, odkryte IV”, „Nazwane, zapomniane, odkryte VI”
- 41 KRÓLICZAK- ZAJKO BEATA, Toruń- „Rekonstrukcja III”
- 42 KUBIAK MARTA, Wrocław- „Sen nieprzespany”
- 43 KUCZ KONRAD, Warszawa- „PRENTY”, „Adwersarze 1”

- 44 LISEK EDYTA- „Trwanie”
- 45 ŁUKASIK KATARZYNA, Łódź- „Between- trip 2”, „Between trip 4”
- 46 ŁUKOWSKA MONIKA, Katowice- „City by the BAY- 1”, „City by the BAY- 2”
- 47 ŁUSZCZAK MAŁGORZATA, Bielsko- Biała- „Pole widzenia światła 7”, „Pole widzenia światła 6”
- 48 MARCINKOWSKI ARKADIUSZ, Poznań- „Sea 2”
- 49 MASTERNAK ARTUR, Sosnowiec- „Fragmentacja III”, „Fragmentacja IV”
- 50 MAZUREK GRZEGORZ DOBIESŁAW, Lublin- „Kartoteka 1”, „Kartoteka 2”
- 51 MAZUREK LECH, Lublin- „Ikonolatria 4”, „Ikonolatria 5”
- 52 MIKULSKA IGA, Lublin- „K.”, „Portrety: mężczyzna”
- 53 MIŚKIEWICZ LESŁAW, Łask- „Bez tytułu 40”
- 54 MOSIJCZUK MALWINA, Poznań- „Monument”, „Elizabeth Short”
- 55 MOSKAŁA TADUSZ, Bielsko- Biała- „Chmura”
- 56 MUSCHALIK PIOTR, Zabrze- „Vanitas LVII”, „Vanitas LV”
- 57 NOWICKI GRZEGORZ, Poznań- „Gdynia A”, „Gdynia B”
- 58 NOVAK JAKUB, Brno (Czechy)- „Top view”
- 59 OKRASSA ANNA, Sopot- „Deportrait 1”, „Deportrait 2”
- 60 OLSZEWSKI ALEKSANDER, Radom- „3x3 Nr 103020121715”, „3x3 Nr 180520122029”
- 61 OLSZOWSKI ROBERT, Jastrzębie Zdrój- „Czas i przestrzeń 81”, „Czas i przestrzeń 82”
- 62 OTRĘBA RYSZARD, Kraków- „Oznaka radości A-A”, „Oznaka radości B-B”
- 63 PAŁKA MONIKA, Kraków- „Druga strona księżycy”, „Pomiędzy II”
- 64 PANASIEWICZ ADAM, Kraków- „SUB.1”, „SUB.2”
- 65 PATRASZEWSKA MAGDALENA, Gliwice- „XXI”
- 66 PASTUSZAK MAGDALENA, Piaseczno- „Podglądacz 2”
- 67 PĘDZIAŁEK LEONARD, Kraków- „Gry nieskończone”
- 68 PIETRUCZK ELŻBIETA, Oświęcim- „Interior I”, „Interior II”
- 69 PLEWKO SŁAWOMIR, Lublin- „Inercja Przestrzeni Komentarz Addytywny Antytetyczny”
„Inercja Przestrzeni Komentarz Ontologiczny”
- 70 POGORZELEC MARTA, Solarnia- „Iluminacja I”, „Iluminacja II”
- 71 POLCYN LECH, Kraków- „Sieć 1”, „Sieć 2”
- 72 RENKAS KAJA, Chorzów- „Cracow”
- 73 RETKOWSKA IZABELA, Toruń- „Error(1625)”, „Error(1851)”
- 74 ROMANIUK NATALIA, Tychy- „De-rekonstrukcja tożsamości 2”, „De-rekonstrukcja tożsamości 4”
- 75 SAJDUK MAREK, Kraków- „Północ, popołudnie”
- 76 SIBIŃSKI MAREK, Vaclavovice (Czechy)- „Runners”, „Unknown”
- 77 MANDEEP SINGH MANU, Amritsar (Indie)- „Creature II”, „Meditation III”
- 78 SMIT SEBASTIAN, Lublin- „Linia- znak- płaszczyzna”
- 79 SOSNOWSKA- BAŁDYGA BARBARA, Lublin- „Supel- 1”, „Forma- komp”
- 80 SZYDEŁKO EWELINA, Kraków- „Linie miasta # 2”
- 81 TYBUR JACEK, Kluczbork- „szepty i krzyki- REPLICA IV”, „szepty i krzyki- REPLICA VI”
- 82 VASSERMAN BENJAMIN, Tallin (Estonia)- „Space VIII”, „Space IX”
- 83 WANYURA- KUROSAD MONIKA, Kraków- „Nokturn 8”, „Nokturn 9”
- 84 WARZYCKA- TUTAK GABRIELA, Gdańsk- „Pragnienie”, „Konsumpcjonizm”
- 85 WAWRZYCZEK- KLASIK MICHALINA, Rybnik- „02 z cyklu ZAPIS”
- 86 WITKOWSKI SŁAWOMIR, Gdańsk- „Gość XXII”, „Gość XXIII”
- 87 WOJNICKA MARIA, Pruszcz Gdański- „Trzy wymiary”
- 88 WOJTALA ŻANETA, Częstochowa- „Dehumanizacja XVIII”, „Dehumanizacja XX”
- 89 ZAKARIA ABD EL-SALAM AHMED SOLTAN MOHAMED, Kair (Egipt)- „Recognition a glance”
„Totemistic face”
- 90 ZARĘBA WITOLD, Tarnowskie Góry- „Salto mortale”, „Salto mortale I”
- 91 ZDANOWICZ MACIEJ, Łódź- „Soundscape- Veliko Tarnoro”
- 92 ŻEBROWSKI LESZEK, Szczecin- „Wolność wiodąca lud na barykady”

93 ŻÓŁKIEWSKA SYLWIA, Warszawa- „Digit 08”, „Digit 12”

Gdynia, 31.08.2014 r.